

**CLASSES PRÉPA** **MANAGEMENT DU DESIGN**  
**ART & DESIGN / ARCHITECTURE** **D'INNOVATION DURABLE**

**JEUX VIDÉO** **DESIGN**  
**ANIMATION 3D** **GRAPHIQUE & DIGITAL**

**MANGA** **ARCHITECTURE INTÉRIEURE**  
**& ANIMATION JAPONAISE**

**Autogyref**

**L'ÉCOLE  
DES  
CRÉA-  
TEURS  
D'AVENIR.**



**Autograf** existe depuis 1982 et évolue tout en gardant l'esprit de ses débuts. C'est une des premières écoles à s'être spécialisée dans les métiers créatifs de la communication. Elle a d'abord formé au design graphique et au multimédia, puis a élargi son offre de formation à d'autres métiers d'avenir comme l'architecture intérieure, le jeu vidéo, l'animation 3D, le manga et l'animation japonaise et le Management du Design d'Innovation Durable.



## CLASSES PRÉPA

### Classe Prépa Architecture

La Classe Prépa Architecture, permet de se préparer aux concours des grandes écoles d'Architecture.

Orientée fortement sur la culture générale artistique, le dessin et la méthodologie, cette Classe Prépa Architecture permet, couplée aux semaines intensives de préparation aux concours, d'aborder sereinement les examens d'entrée des écoles d'Architecture françaises ou étrangères.

### Classe Prépa Art & Design

La Classe Prépa Art et Design, permet de se préparer aux concours des grandes écoles d'Arts et de Design.

Centrée fortement sur le dessin, la culture générale artistique et la méthodologie, cette Classe Prépa Art et Design permet de suivre une intense préparation pour aborder sereinement les examens d'entrée des grandes écoles d'Arts et de Design, comme les Beaux-Arts ou les Arts Déco.

### Et après ?

Pour les étudiants qui, après s'être présentés aux concours souhaitent changer d'orientation ou aborder des études de design plus larges, il est possible de continuer à Autograf en alternance ou en initiale. Notre école continue l'enseignement au deuxième semestre au-delà des dates de concours, pour leur permettre d'acquérir des connaissances plus spécifiques en design, en créativité et sur les logiciels de création graphique et d'architecture. Cet apprentissage leur permet ainsi de rejoindre directement la deuxième année de l'un de nos deux Bachelors spécialisés en Design :

- **Bachelor Design d'Espace**
- **Bachelor Design Graphique & Digital**

## ARCHITECTURE INTÉRIEURE

### BIM Modeleur du Bâtiment

• **Titre professionnel RNCP de niveau 5**  
Le BIM Modeleur est en charge de la modélisation de la maquette numérique d'un projet de construction pour un ou plusieurs corps d'état.

### Bachelor Design d'Espace

• **Titre professionnel RNCP de niveau 6**  
Un Designer d'Espace contribue à la conception esthétique des espaces et des volumes de notre quotidien. Ce Bachelor forme les étudiants à concevoir des espaces intérieurs : habitations privées, bureaux, centres commerciaux, stands publicitaires, ou encore espaces d'exposition, etc.

### Mastère Architecte d'Intérieur - Designer

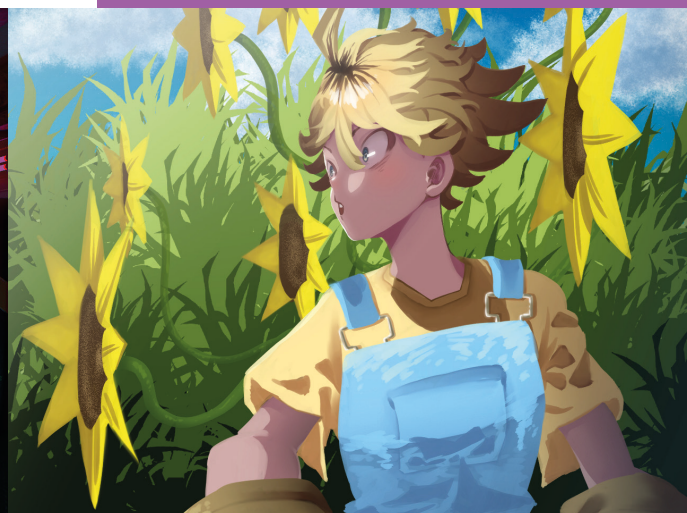
#### option Scénographie

#### option Architecture Intérieure

- **Titre certifié RNCP de niveau 7**

L'architecte designer d'intérieur conçoit des projets d'aménagement et de design, alliant sensibilité et créativité. Capacité à diriger des projets, recherches et analyses ; travail individuel et en équipe pour favoriser l'insertion en milieu professionnel.





## DESIGN GRAPHIQUE & DIGITAL

### Infographiste metteur en page

- Titre professionnel RNCP de niveau 4

Apprendre un métier concret du Design Graphique et obtenir un diplôme certifié RNCP de niveau Bac, permettant d'accéder aux études supérieures ou au monde professionnel.

### Bachelor Design Graphique & Digital

- Titre professionnel RNCP de niveau 6

Devenir designer graphique : maîtriser les stratégies de communication, l'UI et l'UX design et concevoir et réaliser des produits sur des supports et médias variés.

### Mastère Directeur Artistique en Design Graphique

option création graphique & numérique  
option création publicitaire

- Titre certifié RNCP de niveau 7

Devenir un expert capables de proposer et d'exposer des idées, de constituer une équipe de professionnels compétents et de la diriger pour répondre à une commande et mener à bien un projet en agence, ou en freelance.

## ANIMATION 3D/ JEUX VIDÉO

### Bachelor Artiste 3D (Animation 3D, Jeux Vidéo, VFX)

- Titre certifié RNCP de niveau 6

Ce Bachelor permet d'appréhender les métiers du jeu vidéo ou du cinéma d'animation 3D. Les créations 3D sont omniprésentes : publicité, web, habillage télévisuel et cinématographique, effets spéciaux (VFX) pour le cinéma et le jeu vidéo, architecture et paysage. Ce diplôme débouche sur des secteurs d'activité en tension et sur de nombreuses opportunités d'emplois : «serious game», applications VR, applications téléphone, NFT, design produit, architecture, immobilier, motion design, publicité, jeux vidéo et cinéma d'animation.



## MANGA & ANIMATION JAPONAISE

### Bachelor international de Design Franco-Japonais

Double diplôme :

- Diplôme professionnel Japonais délivré par l'école Osaka SOGO Design
- Diplôme accrédité par la FEDE (bac + 3)

Fort de son partenariat avec l'école japonaise Osaka SOGO Design, Autograp propose une formation en quatre ans, dans le domaine du manga, de l'illustration et de l'animation japonaise. Divisé en deux parties, Autograp prépare pendant deux ans ses étudiants aux deux prochaines années qui seront dans un environnement totalement japonais. A l'apprentissage de la langue, de la culture et du dessin japonais, s'ajoutent plusieurs fois dans l'année, Workshops et Masterclasses, avec des enseignants et étudiants de l'école japonaise. Découvertes culturelles et artistiques, ouverture au monde et pratique de la langue, préparent au mieux nos étudiants à leur futur aventure nippone. À l'école Osaka SOGO Design, ils intégreront le cycle d'étude de leur choix, dans l'un des domaines suivants :

- Manga
- Animation
- Comic Art

## MANAGEMENT DU DESIGN D'INNOVATION DURABLE

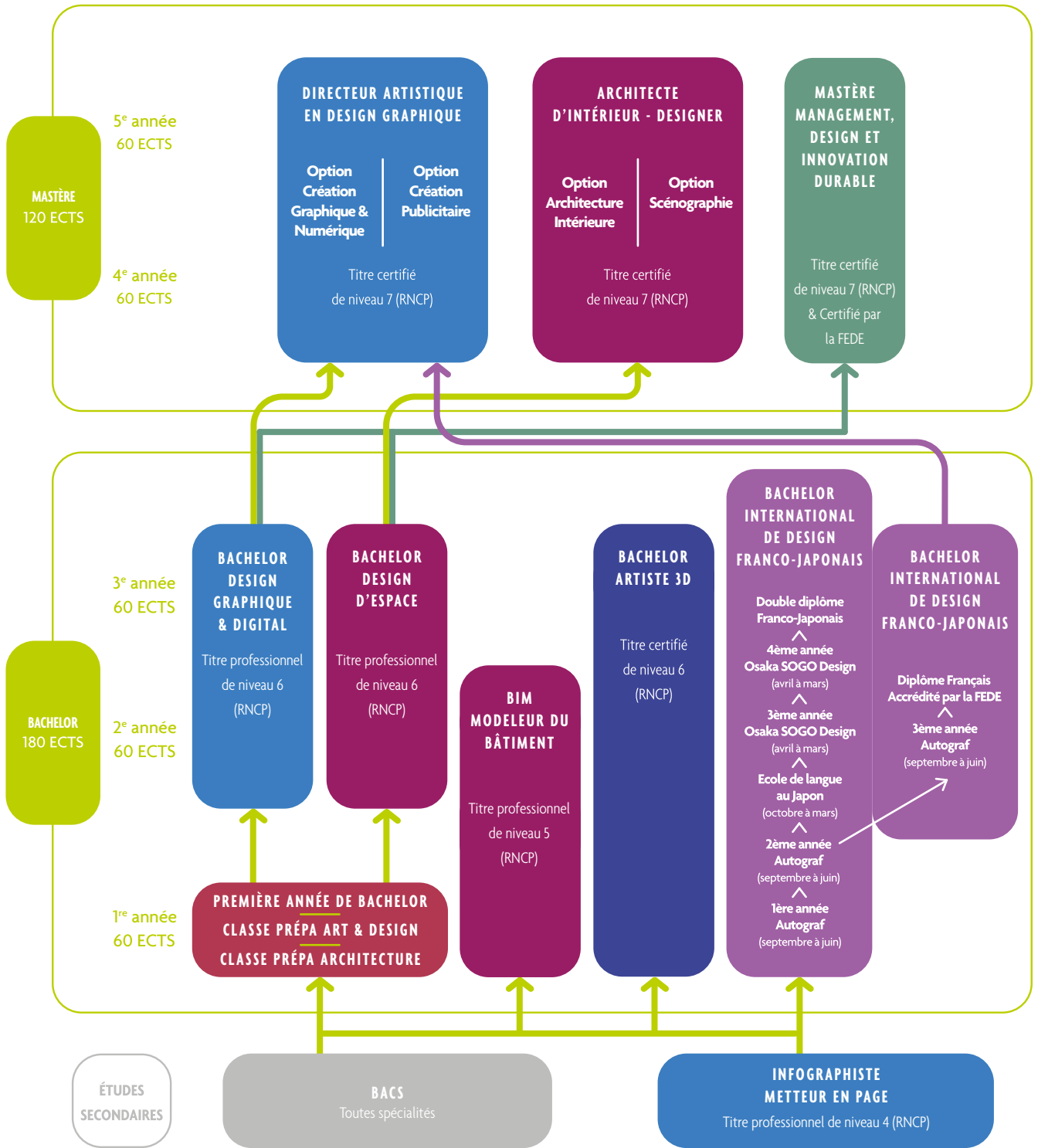
### Mastère Management, Design et Innovation Durable

Double diplôme :

- Titre certifié RNCP de niveau 7
- Certifié par la FEDE (bac + 5)

Notre société évolue dans un contexte fait de nouveaux défis : crise environnementale, digitalisation, évolution des valeurs personnelles et collectives. Nous devons penser autrement et élaborer de nouvelles stratégies pour réussir. Pour savoir analyser, comprendre et proposer des solutions appropriées aux défis qui nous attendent, des nouvelles figures professionnelles sont nécessaires. Nous avons donc besoin de designers ayant une vision globale de notre société et de concepteurs de solutions originales, créatives, innovantes mais avant tout durables. Cette formation en deux années, permet aux designers formés comme Managers en Design et Innovation Durable d'avoir les compétences pour renforcer l'adaptabilité, la réactivité, l'éco responsabilité, la résilience et la vision sur le long terme des acteurs économiques, institutionnels et sociaux.





## ORGANISATION DES ÉTUDES

# L'ALTERNANCE

## UNE ÉCOLE PROFESSIONNELLE

**Difficile, quand on est un jeune étudiant, de se lancer seul dans la réalité de la vie professionnelle et de trouver une entreprise.**

À Autograf, tout au long de votre parcours, vous êtes immergés dans la vie professionnelle grâce à l'alternance et au travers des stages de fin d'année lorsque vous êtes en formation initiale.

Pas question de rater des cours, votre emploi du temps est conçu en fonction du mode de formation choisi.

Le service alternance et relation entreprise aide et accompagne les jeunes dans leur recherche d'entreprise. Avec plus de 800 entreprises partenaires, permettre à ses étudiants d'entretenir et d'élargir leur réseau est l'un des objectifs principaux d'Autograf.

Chaque étudiant désireux de suivre sa formation en alternance est reçu par la responsable du service alternance et relations entreprises qui, en plus de lui proposer les offres correspondant à son projet, conseille l'étudiant dans l'élaboration de son CV et l'amélioration de son book afin d'être plus compétitif.

### Quel type de contrat en alternance ?

Il y a deux possibilités de contrat en alternance qui permettent d'associer des périodes de formation et des mises en situation en entreprise. Ils ont pour objet

de favoriser l'insertion professionnelle des jeunes. Le bénéficiaire de ces contrats en alternance ne prend pas en charge lui-même le coût de la formation, et il perçoit un salaire de l'entreprise d'accueil.

La rémunération est entre 27% et 100% du SMIC selon le type de contrat, l'âge et le niveau d'étude.

Il ne faut pas nier cependant que les études en Design exigent un rythme de travail cadencé, et qu'allier études et entreprise demande une rigueur et une organisation à toute épreuve. Il est important de se sentir prêt.

**Le contrat de professionnalisation :** CDD ou CDI de type particulier permettant au bénéficiaire d'obtenir un titre certifié ou une qualification professionnelle. D'une durée de 1 à 2 ans, il s'adresse aux personnes de 16 à 25 ans et aux demandeurs d'emploi de 26 ans et plus. Les frais de formation sont pris en charge par l'OPCO (Opérateur de Compétences) auquel est rattachée l'entreprise.

**Le contrat d'apprentissage :** C'est un contrat de travail de type particulier qui donne à l'apprenti le statut de jeune salarié lui assurant une formation dispensée dans l'entreprise et dans le centre de formation. D'une durée de 1 à 3 ans, il s'adresse aux jeunes de 16 ans à moins de 29 ans. Les frais de formation sont pris en charge par l'OPCO (Opérateur de Compétences) auquel est rattachée l'entreprise sur la base du coût contrat publié par France Compétences.

**VOUS ÊTES AUTONOME ET BIEN ORGANISÉ, VOUS AVEZ ENVIE D'INTÉGRER RAPIDEMENT LE MONDE PROFESSIONNEL ?**

**L'ALTERNANCE VOUS PERMET DE CONTINUER À ÉTUDIER TOUT EN COMMENÇANT À TRAVAILLER.**



L'école Autograf est attentive à l'évolution rapide des industries créatives et s'engage à proposer des formations professionnelles en adéquation totale avec les attentes du marché.

## ENTREPRISES PARTENAIRES



BNP PARIBAS



Ecole du Louvre  
Palais du Louvre





## STAGES PRÉPA ARCHITECTURE/ART & DESIGN

**Pour les lycéens qui voudraient tenter les concours des grandes écoles, d'Arts de Design ou d'Architecture, directement pendant leur année de Terminale, Autograf propose des «Stages Prépa»**

Organisés pendant les vacances de la Toussaint et les vacances d'hiver, ces Stages Prépa, permettent de se préparer, au choix, aux concours des Grandes Écoles d'Architecture, ou bien aux concours des Grandes Écoles d'Arts et de Design.

Concentrées sur la culture générale artistique, l'écriture des lettres de motivation, la préparation des oraux et sur la réalisation du portfolio de candidature, ces semaines de préparation intensive, permettent d'aborder sereinement les examens d'entrée de ses écoles très selectives.

## UNE ÉCOLE INTERNATIONALE

**Europe, Canada, Mexique, Japon, Chine, Algérie, Vietnam...**

Avec l'organisation de workshops internationaux, la possibilité d'échanges et de stages à l'étranger, Autograf affirme sa volonté de s'ouvrir au monde pour construire des designers sans frontière, mobiles et à l'écoute des pratiques internationales.

Les diplômes d'Autograf sont labellisés par la FEDE et l'école est membre du forum Campus France. Depuis 1982, Autograf a noué de nombreux partenariats dans le monde avec des écoles de design. Autograf permet une mobilité à l'international, et accueille les étudiants étrangers pour les former aux méthodes de travail à la française propres au design et à la création, avec des programmes adaptés à leurs besoins.

## INFORMATIONS PRATIQUES

### Autograf

35 rue Saint-Blaise  
75020 Paris  
T : +33 (0)1 43 70 00 22  
contact@autograf.fr  
M° Ligne 9 Marais  
M° Ligne 3 Porte de Bagnolet  
M° Ligne 2 Alexandre-Dumas  
T3 Marie-de-Miribel  
Bus 26, 64, 76  
Pyrénées-Bagnolet



## Les d'Autograf

### Les workshops

Les élèves des classes de Bachelors réalisent plusieurs semaines de workshop dans l'année.

Autour d'un thème commun, les étudiants des différentes années travaillent en équipe sous l'encadrement d'intervenants professionnels, afin de réaliser un projet professionnel sur un temps court.

Moments primordiaux pour l'intégration dans l'école, le choix d'orientation et l'apprentissage du travail en équipe.

### Le travail en agence : les collectifs

En deuxième année de Mastère, les étudiants sont invités à se constituer en collectifs.

Chaque collectif-agence définit son identité visuelle, sa philosophie, puis répond à un minimum de trois briefs clients réels.

Les étudiants abordent tous les aspects d'un projet : conception, mise en œuvre, gestion financière, production sur supports adaptés, planification, management d'équipe, etc.

### Des diplômes reconnus

Nos formations de Bachelors permettent l'obtention d'un titre RNCP de niveau 6 (Bac+3). Notre Bachelor de Design Franco-Japonais, permet l'obtention d'un double diplôme. À la fois un diplôme européen (FEDE) et le diplôme de notre école partenaire au Japon.

Tous nos Mastères sont des titres certifiés RNCP de niveau 7 (Bac +5). Nous proposons également une formation RNCP de niveau 4, Infographiste metteur en page.



**Autograf**  
L'ÉCOLE  
DES CRÉATEURS  
D'AVENIR

[www.autograf.fr](http://www.autograf.fr)



35 rue Saint-Blaise 75020 Paris • Tél : 01 43 70 00 22 • [contact@autograf.fr](mailto:contact@autograf.fr)